



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

« LE PALAIS DES ÉLÈVES »

ENSEIGNER AVEC LE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2023-2024

Dans le cadre de la réouverture du parcours permanent du Musée national de l'histoire de l'immigration, le Palais de la Porte Dorée lance un appel à projet national dédié à l'éducation artistique et culturelle à l'intention des enseignants et des élèves du 1^{er} et du 2nd degrés.

1. PRÉSENTATION DE L'APPEL À PROJET

LE NOUVEAU MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

L'histoire des circulations, des mobilités, des échanges entre les populations est constitutive de l'humanité. Le territoire français, dont les frontières ont évolué au fil du temps, s'est nourri de celles et ceux qui l'ont traversé, sont partis ou s'y sont installés. Aujourd'hui, plus d'un Français sur quatre est immigré, enfant ou petit-enfant d'immigré. Le Musée national de l'histoire de l'immigration aborde cette réalité à travers une exposition permanente entièrement renouvelée, inaugurée en juin 2023. Elle propose un cheminement chronologique scandé par onze dates clés, de l'Ancien Régime au Temps présent. Les migrations y sont abordées à travers l'évolution de statuts des étrangers, l'hospitalité et l'hostilité, le quotidien, les mutations sociales, économiques et culturelles, les mobilisations politiques, les dynamiques d'intégration et de discrimination. Documents d'histoire, récits de vie, œuvres d'art des collections du musée rythment ce parcours. Textes et cartes, photographies, films et musiques donnent à voir et à entendre la réalité humaine de ces migrations, tandis que les parcours de vie et les œuvres d'art permettent d'en saisir la richesse et la diversité. Ils racontent une histoire commune, aussi bien singulière qu'universelle.

Le Musée propose également des expositions temporaires autour des thématiques migratoires. En 2023-2024, deux expositions seront consacrées aux migrations asiatiques sous les angles historiques et artistiques dans le cadre d'une « Saison Asie » et une exposition sera consacrée aux « *Jeux, une histoire du monde en mouvement* » (titre provisoire).

Le Musée est une composante de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée, établi dans un bâtiment de style Art Déco qui porte l'empreinte de l'histoire coloniale. Le Palais abrite également l'Aquarium tropical et propose une programmation culturelle riche et variée.

UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« Le Palais des élèves » est un dispositif d'éducation artistique et culturelle permettant aux élèves du 1^{er} et du 2nd degrés de participer tout au long de l'année à un parcours mêlant visites du Musée,

rencontres avec des professionnels, spectacles, séances de cinéma et ateliers de pratiques artistiques. Chaque équipe pédagogique élabore **un projet pluridisciplinaire** permettant d'aborder des **sujets complexes à travers une approche sensible** en mobilisant notamment les ressources du Musée national de l'histoire de l'immigration et du Palais de la Porte dorée dans son ensemble : collections d'art et d'histoire, interventions d'artistes, programmation de spectacle vivant...

2. CAHIER DES CHARGES

Cet appel à projet s'adresse à l'ensemble des académies qui souhaitent s'engager au sein d'un projet pédagogique sur une année scolaire mobilisant une ou plusieurs classes. **Les équipes pédagogiques co-construisent avec les équipes du Musée** un projet adapté à leur public scolaire et à son niveau. La nature du projet permettra aux élèves des classes impliquées d'enrichir leur culture artistique et de développer un esprit critique tout en favorisant l'acquisition de connaissances et de compétences transversales. Le projet permettra de partager une expérience pédagogique autour de sessions d'échanges entre les équipes enseignantes. Le Musée retiendra **12 à 15 projets**.

Au cœur du projet il s'agit :

- D'aborder les thématiques explorées par le Musée national de l'histoire de l'immigration.
- De co-construire le projet avec les équipes pédagogiques du Musée national de l'histoire de l'immigration.
- De constituer une équipe pluridisciplinaire autour du projet et désigner un enseignant référent du projet.

Le projet permet de bénéficier de :

- D'une **visite guidée obligatoire** du parcours permanent.
- D'une **visite guidée au choix** en fonction de la thématique du projet : une exposition de la « Saison Asie », « *Les Jeux, une histoire du monde en mouvement* » (titre provisoire), Palais de la porte dorée.
- De **10 heures d'ateliers de pratiques artistiques** : podcast, photographie, théâtre, danse, graphisme, bd, écriture accompagnés et animés par un artiste.
- Du prêt d'une **exposition mobile dans l'établissement scolaire** accompagnée de médiation.
- De **rencontres métiers** avec des professionnels du monde muséal (commissaires, scénographes, médiateurs culturel, documentalistes...).

En complément les élèves pourront suivre un parcours du spectateur :

- **Cinéma** : « **Nos histoires de France** » : deux séances en virtuel possibles et une séance au Musée.
- **Spectacle vivant** : Festival *Vivants !* (saison d'automne 2023)/Grand Festival — Semaine d'actions et de lutte contre le racisme et l'antisémitisme (18 au 24 mars 2024).

• MODALITÉS DE FINANCEMENT

Le Palais de la Porte Dorée prend à sa charge : les ateliers de pratique artistique, le prêt des expositions mobiles (hors transport) et leurs médiations, les visites guidées pour le 1^{er} degré, les entrées pour les spectacles (*Grand Festival*), les séances de cinéma.

L'établissement scolaire prend en charge : les visites guidées pour le 2nd degré via le pass Culture, les entrées pour les spectacles (*Vivants !*) via le pass culture, les transports des élèves, les livrables issus des projets.

Ce programme bénéficie du soutien financier de la **DILCRAH**.

• CRITÈRES DE SÉLECTION

- Adéquation du projet avec les thématiques du musée et l'offre éducative.
- Qualité et cohérence du projet.
- Modalités de valorisation et de restitution proposées.
- Caractère pluridisciplinaire de l'équipe pédagogique.

• MODALITÉS D'INSCRIPTION

Le formulaire de candidature est à retourner à l'adresse suivante : education@palais-portedoree.fr jusqu'au 28 juin 2023. A l'issue de la campagne d'appel à projets, une notification sera adressée aux établissements scolaires retenus par le Musée. Pensez également à déposer vos projets sur ADAGE. Ils seront ensuite contactés par le Musée national de l'histoire de l'immigration.

3. CALENDRIER

Du 6 au 28 juin	Période de dépôt
6 Juillet	Comité de sélection
Fin septembre	Réunion de lancement pour l'ensemble des projets
Octobre à avril	Visites au Palais de la Porte Dorée : visite parcours permanent, expositions temporaires, programmation spectacle, cinéma. Ateliers de pratiques artistiques dans votre établissement ou au Musée.
Mi-janvier	Point d'étape par projet
Février	Journées métiers
Juin	Restitutions

4. CONTACT

En menant un projet pédagogique avec le Palais de la Porte Dorée, vous vous engagez à travailler en collaboration avec le professeur relais et la DAAC de votre académie :

Académie de Versailles : juliette.blin@palais-portedoree.fr

Académie de Créteil : ibtissem.hadri-louison@palais-portedoree.fr

Académie de Paris : delphine.vanhove@palais-portedoree.fr

Autres académies ou informations générales : fanny.moreire@palais-portedoree.fr

ANNEXE 1 - FORMULAIRE À COMPLÉTER

Coordonnées de l'établissement	Nom : Mail : Adresse : Académie :
Type d'établissement/école	
Coordonnées et discipline de l'enseignant référent, des autres enseignants concernés et du référent culture	
Classe/niveau et nombre d'élèves concernés	
Titre du projet	
Lien avec les thématiques du Musée et/ou ses collections	
Description du projet - à annexer - 20 lignes max	
Visite au Musée	Visite obligatoire : parcours permanent 1 visite au choix : Palais de la Porte Dorée Expo temporaire « Saison Asie » Expo temporaire « Les Jeux, une histoire du monde en mouvement »
Ateliers de pratiques artistiques (choix de 1 à 3)	10 heures d'ateliers de pratique artistique (une seule discipline) : Ecriture Danse Théâtre Podcast Graphisme Photographie Plastique/collections du Musée
Parcours du spectateur	Vivants ! Grand festival Programmation cinéma
Exposition mobile	Oui Non
Dépôt du projet sur Adage	Oui Non

À RENVoyer AVANT LE 28 JUIN À L'ADRESSE SUIVANTE :
education@palais-portedoree.fr

ANNEXE 2 - LES EXPOSITIONS ET LA PROGRAMMATION DU PALAIS DE LA PORTE DORÉE

• LES COLLECTIONS DU MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Constituée à partir de 2005, la collection du Musée national de l'histoire de l'immigration compte aujourd'hui plus de 6000 biens culturels, propriété de l'État, et continue de s'enrichir chaque année. Afin de restituer au mieux la complexité de l'histoire et des traces laissées par les migrations en France, le Musée a opté pour le croisement des regards. En intégrant les collections nationales, les œuvres, objets et documents acquis par le Musée deviennent des biens culturels communs et inaliénables du patrimoine, sujets d'étude et supports de propositions en direction des publics, pour une approche rigoureuse, apaisée et sensible des migrations et des identités. Le Musée national de l'histoire de l'immigration sauvegarde, conserve et valorise trois collections sur les thématiques suivantes : histoire, société et création contemporaine. Cette collection singulière convoque toutes les disciplines et permet de travailler en transversalité.

www.histoire-immigration.fr/missions/la-museographie/les-collections-du-musee

• LA PROGRAMMATION CULTURELLE 2023-2024

Les expositions temporaires

Saison Asie : deux volets d'exposition historique et art contemporain Du 10 octobre 2023 au 11 février 2024

L'exposition « *Migrations est-asiatiques en France* » (titre de travail) présente plus de 150 ans d'histoire des migrations asiatiques en France. De 1860 à nos jours, l'exposition retracera les trajectoires collectives mais aussi individuelles de migrants en provenance de l'Asie de l'Est et du Sud-Est, au rythme des grands bouleversements du monde contemporain. À la croisée de l'histoire, des arts, de la géographie, de la sociologie et de l'anthropologie, l'exposition portera une attention toute particulière aux questions de la déconstruction des stéréotypes et du croisement des regards, de l'insider à l'outsider, de l'orientalisme à l'occidentalisme.

L'exposition « *J'ai une famille* » (titre de travail) présente pour la première fois l'œuvre et la trajectoire exceptionnelle d'artistes chinois ayant émigré en France au tournant des années 1980-90. Chen Zhen, Du Zhenjun, Huang Yong Ping, Jiang Dahai, Ru Xiaofan, Shen Yuan, Wang Du et An Xiaotong, Yan Pei Ming, et Yang Jiechang. Autant d'artistes qui ont contribué de manière significative au développement de la scène artistique et culturelle française et internationale à travers des profils et expressions variés qui vont de la peinture à la sculpture, aux installations et aux nouvelles technologies. Paris devient pour ces artistes une plateforme internationale de création.

L'exposition « *Les Jeux, une histoire du monde en mouvement* » (titre provisoire) Du 23 avril au 8 septembre 2024

Une exposition originale et d'envergure, racontant 130 ans d'olympiades modernes au prisme de l'histoire mondiale et des luttes pour la reconnaissance de la diversité, pour l'égalité et la parité, que de nombreux athlètes ont pu incarner lors de leur participation aux Jeux. Les sportives et sportifs qui offrent, à travers leur propre expérience, une lecture sensible et accessible de l'histoire de la toute fin du XIX^e siècle à nos jours constituent le cœur de l'exposition.

Les expositions mobiles

Les expositions mobiles sont des adaptations des expositions temporaires du Musée sous un format léger et adapté à une circulation hors-les-murs. Elles participent à une diffusion large des connaissances sur l'histoire de l'immigration. Elles permettent de mettre ces contenus en dialogue avec les recherches et projets menés ailleurs, en France et à l'étranger.

- *Ciao Italia ! Ces immigrés italiens qui ont fait la France.*
- *Mondes tsiganes. Une histoire photographique (1860-1980).*

- *Paris-Londres. Music Migrations (1962-1989).*
- *Frontières. Observer les marges pour questionner le monde.*
- *Sortir des cases. Bande dessinée et migrations.*

• LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

En suivant un artiste, les élèves pourront découvrir une pratique artistique durant 3 sessions de 3h au Palais ou en classe. Le Musée mobilise des réseaux d'artistes plasticiens, photographes, chorégraphes, comédiens, et un réseau d'associations qui travaillent en lien et en écho avec les problématiques du Musée. Les ateliers durant l'année 23-24 permettront aux élèves de découvrir une pluralité de formes artistiques : BD, écriture, théâtre, danse, photographie, audiovisuel, graphisme...

• SPECTACLE VIVANT

Vivants ! De septembre à décembre 2023

L'événement est devenu une étape incontournable de l'année de programmation au Palais, saison d'automne de spectacles et concerts. Lors de chaque édition, le programme explore la façon dont les thématiques du Palais inspirent des artistes de la scène contemporaine. Histoire coloniale, migrations, rapport au monde vivant, transmission et mémoire sont autant de sujets évoqués à travers les spectacles et concerts qui composent cette nouvelle édition. Les spectacles sont suivis d'une rencontre avec les artistes

Le dernier voyage (aquarius) du Collectif f71

Théâtre documentaire/ Vendredi 29 septembre 2023 à 14h30/niveau 2nd degré / Durée : 1h40 + 30 min bord de scène.

Nos Corps empoisonnés de la compagnie Lumière d'aout

Théâtre documentaire/ Jeudi 23 novembre 2023 à 14h30 /niveau 2nd degré / Durée : 1h + 30 min bord de scène.

Le Grand Festival - Semaine d'actions et de lutte contre le racisme et l'antisémitisme Mars 2024

Le Grand Festival contre le racisme et l'antisémitisme revient pour sa 8^e édition. Spectacles, rencontres, débat et projection : les artistes prennent la parole et s'engagent contre les discriminations à travers une programmation ouverte à toutes et tous ! Cette édition sera placée sous le signe de l'Olympisme.

• CINÉMA

Nos histoires de France

Partageant l'envie de transmettre aux collégiens et lycéens « Nos histoires de France », le Musée national de l'histoire de l'immigration s'associe à Cinéma pour tous pour proposer une programmation dont l'objectif est d'explorer l'histoire de France et ses problématiques complexes notamment par la diversité de ses acteurs grâce au cinéma de fiction et au documentaire. Chaque séance est suivie d'un débat qui permet de prolonger les questions abordées par les œuvres visionnées et est accompagnée d'un dossier pédagogique.

DATES :

Jeudi 12 octobre 2023/ thématique Asie (à distance)

Jeudi 8 février 2024/ thématique parcours permanent (à distance)

Jeudi 30 mai 2024/ thématique Olympisme (présentiel)

Programmation passée 2022/2023 :

www.histoire-immigration.fr/ressources-pour-la-classe/cinema-nos-histoires-de-france